

«Hache tendre» et rock des bois



**HACHE TENDRE
ET TÊTE DE BOIS**
de Patrick
Foulhoux (Kyklos
Editions), 28 €.

Mais qui peuvent bien être les étranges Asphalt Tuaregs, The Hypstrz ou la Flingue? Ces héros improbables du rock version série Z, dont les disques sont parfois tirés à moins de dix exemplaires (on exagère à peine) sortent pour la première fois des bacs pour *trainspotters* au fil de cet énorme (dans les deux sens du terme) pavé de presque 800 pages.

Rock critic émérite, récent auteur d'une remarquable histoire orale des légendaires Thugs, Patrick Foulhoux organise une descente (par ordre alphabétique) dans les joyaux de son immense discothèque pour nous offrir album après album sa définition toute per-

sonnelle du rock alternatif. Ebouriffant, jouissif et souvent hilarant, cet anti-dictionnaire du rock bien-pensant procure l'envie irrépressible de se jeter, la bière à la main naturellement, sur cette kyrielle de pépites réservées jusque-là à de rares initiés.

Signe de la subjectivité extrême de ce catalogue résolument halluciné, on trouve aussi dans cette liste savoureuse le *White Album* des Beatles ou *Popular Problems* de Leonard Cohen. Parce que la sphère alternative à la Foulhoux n'est pas composée uniquement de mecs qui gueulent «one, two, three» en massacrant très fort trois accords majeurs. On ne saurait lui donner tort.

P.B.