

Une première dans l'histoire de l'édition

Pour la première fois dans l'histoire de l'édition, une Grande École accompagne la publication des nouvelles écrites par ses talents littéraires !

Sept étudiantes du CELSA (Ecole des hautes études en sciences de l'information et de la communication), âgées d'une vingtaine d'années, revisitent le genre de la nouvelle et posent leur regard sur une société où tout est communication.

Sept promenades majuscules écrites par des auteurs-joueurs, honorant en mot compte triple un sigle, CELSA, qui signe ici un esprit alliant fantaisie et rigueur. De l'amitié entre un lapin et son SDF à une potée au chou familiale, d'une télé réalité créole à une mère ne s'exprimant que par post-it, de la parole exilée au deuil apprivoisé... Autant d'univers et de styles mis en recueil par Kyklos Editions.

Historiquement Centre d'Études Littéraires et Scientifiques Appliquées de la Sorbonne, le CELSA célèbre ses origines. Devenu fleuron de la communication au sein de la confédération des Grandes Écoles, le CELSA organise, depuis 2007, un concours annuel d'écriture de nouvelles auquel participent plus de 120 étudiants. Chaque année, les trois meilleures productions littéraires sont récompensées par un jury parrainé par Jean-Bernard Pouy, réunissant auteurs, universitaires, éditeurs, libraires et journalistes. *Des nouvelles du Celsa* rassemblent les écrits les plus savoureux de ces quatre dernières années.

« *On découvre des personnes jeunes (ce que vous n'êtes plus), belles (ce que vous n'avez jamais été), timides (ce que vous avez appris, par force, à ne plus être). [...] Il va sans dire les textes que vous venez de découvrir sont formidables. Ça y est, c'est dit. N'importe comment vous êtes d'accord avec moi... »*

Jean-Bernard Pouy, postface

Pelure d'oignon

de Sophie Dupin de Saint-Cyr

Pelure d'oignon est un lapin. Très mignon, comme lapin. Il vit, avec un clochard, près du Pont de Grenelle, juste sous la Statue de la Liberté (modèle réduit). Piquette et contemplation, pour eux c'est la belle vie. Jusqu'au jour où Pelure d'oignon est kidnappé. Et le clochard se met en tête de le récupérer, auprès des affreux individus qui lui ont ravi son seul ami. C'est là que les ennuis commencent... Une meurtrière à peine nubile, un épicier qui fait un étrange usage de ses fruits et légumes, un clochard à l'hygiène et aux moeurs douteuses... Autant d'amis et d'ennemis qui vont l'aider (ou pas) à retrouver Pelure d'oignon. D'ailleurs, si ce lapin pouvait parler, on sait ce qu'il dirait : « Ils sont tous cinglés, ces humains. »

Salaud de Deacon, pauvre Bridget

de Laurence Gardella

Dans un village de l'île de la Réunion, Saint Expédit s'ennuie. En plus d'être une statuette rivée au sol, il est forcé d'écouter depuis des siècles des prières de femmes qui se ressemblent inlassablement. Pris dans un élan de féminisme, il décide un jour de changer la condition de ses prieuses malgré elles. Il n'imagine pas ce qu'il va provoquer en s'offrant ainsi le luxe de penser à leur place

Espoir et Spire

de Justine Richard

Espoir et spire relate la vie routinière d'une famille, qui chaque jour perpétue les cercles de normes dont les origines et les raisons sont désormais inconnues. Englués à leurs manies et à leurs étiquettes, les héros ordinaires de cette nouvelle sont confrontés à la vacuité et à la liquidité de ce en quoi ils croient. Affolés par la peur de voir leur monde s'effondrer, il ne leur reste plus qu'à sombrer dans la folie. Espoir et Spire nous entraîne dans la lourdeur du temps immobile et des déterminismes, nous écrase comme Lou, son héroïne, et finit par provoquer l'inévitable pas de côté, l'inévitable révolte.

Les silences de Minh

de Sophie Peltier-Le Dinh

Exilé de son pays, le Vietnam, et réduit au silence, Minh est débarqué dans un Paris hostile où il aura tout à reconstruire. Propulsé au coeur d'un Quartier Latin où se déchaîne l'expression estudiantine de mai 68, il apprendra peu à peu à apprivoiser puis à transmettre une parole oubliée. Construite en trois tableaux comme autant de tranches de vie, la nouvelle Les silences de Minh est un hommage que l'auteure rend à son père. Passé douloureux contenu dans le cadre de la page, une véritable invitation à l'écriture...

L'éclipse

de Marianne Barrett

Quand un accident de voiture aussi violent qu'inattendu vient bouleverser sa vie, Sophie doit apprendre à vivre avec l'encombrante absence de son mari.

Pomme de discorde

de Clara Melot

Dans le Paris d'après guerre, un jeune forain brisé, un artiste adolescent anesthésié par son esthétique et une petite fille aveugle font la ronde. Un drôle de manège autour d'une poupée aux cheveux bleu de méthylène...

Démon du jeu

de Noémie Fachan

Une adolescente en souffrance, un jeu en ligne, un mauvais génie virtuel, et un post-it de trop laissé par une mère absente : le cocktail rêvé pour qu'une situation dégénère. Comment résister à la tentation de reparamétrer entièrement son existence ? Une nouvelle écrite par une Celsienne de la génération qui a grandi en même temps que les infinies possibilités de renaissance sur l'Internet.