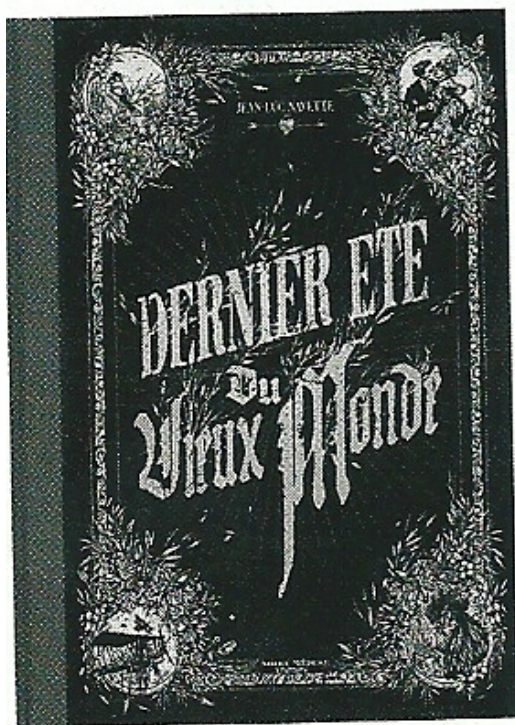


À vilain, vilain et demi dit le proverbe. À la manière d'un *Seven* ou d'un *Dexter*, l'intrigue principale de ce chef-d'œuvre de polar tient en une sorte de punition quasi-divine et tardive distillée par un mystérieux vengeur sanguinaire, punissant les pécheurs les plus déviants et publics, selon des rites, disons, hum... ancestraux et hérités d'une longue tradition de torture et d'horreurs en tous genres : car **iVIVA LA MUERTE!** de **Frédéric Bertin-Denis** (Kyklos Éditions) se déroule en Espagne, et pourrait tout aussi bien se retrouver sur l'étal "Histoire" de votre librairie favori, tant vous serez baladés de Cordoue fin 2008 à l'Inquisition, en passant en grande partie par la sombre période franquiste de la péninsule ibère. L'écriture est incroyablement fluide, le scénario est monté de main de maître d'un rebondissement à l'autre, la lecture est savamment entrecoupée de lettres et passages autobiographiques, les personnages sont intrigants et intéressants, bref, un vrai coup de cœur, pour une vraie réussite !



Frédéric Bertin-Denis

i Viva la muerte !

Kyklos
Éditions

Inked Mag - mars/avril 2013