

Jean Songe

La Voix des Maisons



ISBN : 978-2-918406-32-7

340 pages - 20€

Date de parution : 25/03/2013

Généstrine, village dans un coin indéterminé du sud de la France, abrite un Centre Psychiatrique Expérimental. Les patients et les autres résidents vivent ensemble, sans que la distinction entre eux soit toujours évidente.

La vie du Centre est soudainement perturbée par une inscription mystérieuse sur le mur d'une Maison, semant la zizanie dans tous les esprits.

Le docteur Blochpal sait que le fauteur de troubles doit être démasqué au plus vite afin d'empêcher la situation de dégénérer.

La multiplication des graffitis puis la découverte d'animaux dépecés vifs vont menacer la vie de toute la communauté.

D'autant plus que l'armée est prête à tout pour récupérer Sophia Killus, une tueuse d'élite qui s'est échappée d'une base secrète et qui rôde autour du Village.

Joseph Hiden, lui, se sent particulièrement visé. Saurait-on à quels « jeux » il se livre, avec sa complice aveugle, sur les femmes du Village ?

Les réponses à toutes les questions se trouvent peut-être dans le Monde Imaginâme...

POUR ALLER PLUS LOIN

<http://www.kykloseditions.com/la-voix-des-maisons.html>

Trailer : <http://youtu.be/FTDsVRLX-EA>

Entretien avec l'auteur

<http://www.unwalkers.com/entretien-avec-jean-songe-pour-la-voix-des-maisons-kyklos/>

<http://www.unwalkers.com/entretien-croise-editeur-et-auteur-pour-la-voix-des-maisons/>

Pitch Livresque du Noir

<http://www.livresque-du-noir.fr/2013/02/la-voix-des-maisons-par-jean-songe/>

Recension presse

contact@kykloseditions.com

REVUE DE PRESSE

François Perrin - TGV Mag

G I V R É



LA VOIX DES MAISONS De Jean Songe

Le village imaginé par Jean Songe, Génésistrine, n'est pas précisément représentatif du bled français moyen. D'abord parce que s'y côtoient dingues diagnostiqués, résidents pour le moins originaux et personnel médical tout à fait secoué. Quand graffitis anonymes, carcasses d'animaux dépecés, tueuse de compétition et forces de l'ordre

sur les dents entrent dans la danse, on pourrait légitimement craindre l'éclosion du grand n'importe quoi. Ce qui serait confirmé si l'auteur ne s'était évertué à contrôler le moindre de ses paragraphes, comme le résident probable qu'il est de sa propre bourgade mentale, proposant ainsi, même aux profanes, un voyage à nul autre comparable, tempête sous un crâne à coup sûr brûlant.

Kyklos éditions, 340 p.

Unwalkers - <http://www.unwalkers.com/la-voix-des-maisons-de-jean-songe-kyklos-par-undead/>

Si la quatrième ne rend nullement compte des perturbations entourant ce roman inclassable, au moins donne-t-elle un cadre au chaos, tâche dont je suis bien content qu'elle m'ait été épargnée. Parce que tout y est mis en œuvre pour entretenir la confusion, entre les motifs d'enquête qui se multiplient, l'absence d'un héros narrateur sympa auquel se raccrocher, voire l'emploi singulier du passé composé... Alors, perturbant, ce voyage en pays maboul ? Sans doute autant qu'un tableau abstrait ou un film de David Lynch.

Et tous ceux qui se revendiquent de lectures originales ne manqueront pas de jeter un œil à cet étrange et envoûtant objet qui aborde des sujets aussi divers que la constitution de son identité, l'idée de norme qu'impose la société, la corruption des élites... The Undead

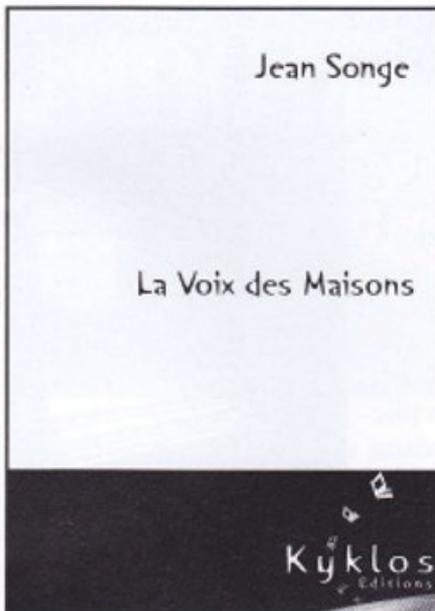
Collectif Polar Bibliothèque (Paris)

Un polar totalement déjanté et psychotronique sur les conséquences des expérimentations biotechnologiques militaires. Il y est aussi question d'un héros mélomane, la musique est omniprésente dans ce roman. La théorie du complot est elle aussi au cœur de cette histoire. En le lisant, on perd vite ses repères, nous sommes bousculés dans nos convictions, déstabilisés. Avec son style cru, son humour décalé la voix des maisons est un texte hors du commun totalement inclassable.

Un roman sombre et débridé, mené tambour battant, qui nous conduit aux confins de l'inconscient, de la démence et de la paranoïa.



Verdict.....



La voix des maisons

Jean Songe

Kyklos, 2013, 334 p., 20 €

« C'est marrant que vous évoquiez le nucléaire. Tchernobyl, en russe, désigne l'armoïse, une plante qui compose l'absinthe, la fée verte... une fée qui rendait fou... »

Mettez des gants pour tourner les pages de ce livre, selon certaines rumeurs il est possible que l'éditeur ait mis des micros seringues dans le papier pour tenter de capter le flux d'énergie qui s'accumule au bout de vos doigts. Mais surtout avant de l'ouvrir, attendez que le facteur dépose le lot de masques chirurgicaux que vous avez commandé. Sur certains exemplaires l'odeur du papier laisse échapper une étrange odeur. Les plus avertis reconnaîtront un alcaloïde précis qui rentrait dans la composition d'une colle fabriquée en Amérique Latine quelques années après la deuxième guerre mondiale. L'ouvrage est parsemé d'embûches

et de chausse-trappes, mais pour celles et ceux qui arriveront au bout, il y a la révélation.

Tout ce que vous avez besoin de savoir avant de commencer est là : Génésistrine est un centre psychiatrique expérimental tenu par le docteur Blochpal et c'est une histoire de fous émaillée de références folles. **EC**

Les Polars de MiKa - <http://les-polars-de-mika.blogspot.fr/2013/03/la-voix-des-maisons.html>

Totalement inclassable, La Voix des Maisons fait partie de ces textes hors du commun qui risquent de rester longtemps dans les mémoires de ses lecteurs. Avec son style plutôt brusque, le roman ne manque pas d'humour, en plus de son originalité très marquée. Détonnant et étonnant, c'est comme cela que je vois le roman. On ne s'attend à rien, tout est surprise et rien n'est fait dans la demi mesure. L'auteur a-t-il abusé de psychotropes ? A-t-il subi l'une des nombreuses expériences extraterrestres tenues secrètes par la CIA ? La Voix des Maisons semble plutôt être un micmac contrôlé de tout ce dont l'auteur a rencontré tout au long de sa vie.

Joseph Hiden arrive un peu par hasard dans un village qui dévoile peu à peu son vrai visage. Parmi des habitants complètement barrés, on ne sait reconnaître les sensés des extravagants. Au fur et à mesure, le cerveau quelque peu déraillé de Joseph baigne dans un bouillon de cultures souvent citées comme impropres. Du cinéma à la musique, on goûte à toutes les sauces, les plus piquantes surtout. On se balade dans une sorte de village aussi rassurant que Silent Hill tout en rencontrant des personnages aussi 'banals' que dans Lost Highway ... c'est dire le délire dans lequel on se trouve.

Le final aux relents d'un grand réalisateur cité dans la Voix des Maisons, et dont je tairais le nom pour ne rien révéler, a de quoi surprendre. J'adorerais voir ce que pourrait donner une adaptation cinématographique.

Le journal de Jane - <http://journaldejane.wordpress.com/>

Jean Songe a eu la bonne idée de me faire parvenir son nouveau livre, un roman du genre barré ("psychotronique", comme il dit) que je dévore allégrement. Nous sommes dans un bled paumé où on trouve une base militaire secrète et un centre psychiatrique expérimental. De nombreux faits bizarres et plus ou moins menaçants surviennent dans les environs. Il y a aussi un type légèrement givré (mais pas beaucoup plus que vous et moi) qui digresse à plein régime en écoutant l'intégrale des enregistrements Chess de Muddy Waters tout en se posant des questions sur les tags mystérieux qui apparaissent sur les murs. Et la fin s'annonce pleine d'action. J'y retourne.

BIOGRAPHIE

Yannick Bourg



Diplômé d'arts appliqués, peintre, écrivain, rock critic (*Les Inrockuptibles*, *Photo*, *Nova Mag*, *Le Jour*, *Minimum rock'n'roll...*), leader du groupe *Le Vieux Flingue* (punk-blues), poulpeur, web activiste (*Davduf.net*), traducteur, Yannick Bourg a été l'un des fondateurs de la revue *Combo* !

Du même auteur Romans

Tout (ce que je sais) vient du noir, Jean Songe, Ed. Calmann-Lévy, 2004.

Erection : piège à cons, Yannick Bourg, Ed. Florent Massot, 1998.

Les potes de la perception, Yannick Bourg, Ed. Baleine, 1997.

La danse du psychopompe, Yannick Bourg, Ed. Florent Massot, 1996.

Recueil de nouvelles

Dans le rouge, Jean Songe, Ed. Les Iles qui Flottent, 2010.

Scenario B.D.

Sonny Boy Williamson, Jean Songe, dessins de J.C. Chauzy, Ed. Nocturne, 2008.

Le grand rêve américain, Yannick Bourg, dessins de P. Huger, Ed. Souvenirs du Futur, 1988.

En chaleur, Yannick Bourg, dessins de P. Huger, Ed. Régine Deforges, 1986.