

COMMUNIQUE DE PRESSE

Un récit initiatique qui immerge le lecteur au plus profond d'un univers mythopoétique.



L'auteur est né en 1975 en région parisienne. Après avoir obtenu un bac économique, il poursuit des études d'histoire à la Sorbonne. Pourvu d'une maîtrise en égyptologie, d'un CAPES d'histoire-géo, il est aujourd'hui enseignant.

La vie d'Oru, héros désabusé est son premier roman. Il travaille actuellement sur le tome 2, à paraître fin 2013.

Dans le paisible village de Shindo, Oru mène une vie heureuse auprès de son ami Aruma, du Vénérable, son mentor, et de la fille adoptive de celui-ci. L'adolescent ignore le secret de ses origines et ne sait pas encore que le Destin, par l'intermédiaire d'un officier du seigneur Chaxuih, venu annoncer à la communauté l'augmentation de la dîme du riz, va bouleverser son existence.

Car déjà les Puissants du Gokara préparent des alliances et ourdissent des complots qui réveilleront bientôt le spectre de la guerre des Riazus, lorsque le continent s'était embrasé par la faute des Ombriens sortis de l'immense forêt d'Ellaris.

Le refuge du passé, premier volume d'une série de manuscrits perdus et retrouvés, introduit les *Récits de la guerre d'Ellaris*, connue aussi sous le nom de « guerre des Marchands », composés pour l'instruction et l'éducation du plus jeune fils du grand sénateur Ersin, de la république de Naku, auxquels a été ajoutée l'auto-biographie d'Oru l'Elleïre.



©Illustration deuxième de couverture réalisée par Lucas Yvonnet

DATES À RETENIR

Rencontre-Dédicace

Salon du livre de Paris

Vendredi 22 mars : 17h/20h

Samedi 23 mars : 17h30/19h30

Dimanche 24 mars : 11h/14h

Stand Kyklos : H91

La vie d'Oru, héros désabusé ***Tome 1 – Le refuge du passé***

Kyklos Editions

ISBN : 978-2-918406-30-3

574 pages - 25€

Genre : Roman, fantasy

Date de parution : 07/01/2013

Diffusion : Kyklos Editions

En vente sur le site de l'éditeur, sur Fnac.com, Amazon.fr, et dans toutes les bonnes librairies.

Julien Bonin

La vie d'Oru, héros désabusé



Les polars de MiKa : *Autant le dire tout de suite, j'ai été totalement conquis par le premier tome de La vie d'Oru. [...] Les paysages, les us et coutumes ainsi que les noms nous font penser à une terre asiatique en un temps reculé. Tout est magnifiquement bien pensé, chaque détail est réfléchi et l'on se prend à rêver de vivre aux côtés de tous ces personnages attachants qui peuplent le village de Shindo. [...] Le premier tome de La vie d'Oru offre des émotions fortes, de la réflexion et beaucoup de poésie. On se déplace dans un mélange de couleurs vives, de sons mélodieux accompagnés par un petit bruit de fond formé par le vent qui passe nous redresser les poils tout le long du corps. Et pour finir, l'auteur nous sort une fin extraordinaire comme j'en ai rarement lu.*

POUR ALLER PLUS LOIN

<http://www.kykloseditions.com/la-vie-d-oru-heros-desabuse.html/>

<http://www.facebook.com/LaVieDOruHerosDesabuse>

Rachid Djaïdani (réalisateur/écrivain) : <http://youtu.be/8ovNIS3DIz4>

Trailer : <http://youtu.be/tcVM9dmLjOI>

Recension presse : contact@kykloseditions.com

Unwalkers : *Un style poétique pour un univers onirique : pari réussi !* par The CaCo
La Vie d'Oru, héros désabusé met en scène une très belle et habile mise en abîme, procédé qui renforce le caractère poétique, artistique du récit : la vie d'Oru est narrée en qualité de leçon, donnée pour appréhender/comprendre les méandres de l'esprit humain et les conséquences de la façon dont on gouverne des hommes. Le style est superbe : l'impression que l'on garde à la fin de cet ouvrage est une explosion de couleurs, due probablement à la combinaison des descriptions croisées d'une nature luxuriante et amie, de caractères bons et aimables, d'un esprit ouvert et lumineux. Si la fin annonce un assombrissement certain, et probablement un deuxième tome beaucoup plus pessimiste, une aura de bonté, de beauté et de sérénité émane de ce récit. Julien Bonin parvient à faire de cet univers un havre de paix pour le lecteur [...] qui, s'il est attentif et ouvert, trouvera les pistes de diverses réflexions.